

Hallo Kenneth!

Tromsø 29-10-99

Fikk brevet fra deg i dag.

Det relieffet du sendte foto av er et av tre relieffer som er komponert - og montert sammen slik at <sup>de</sup> danner en frise på veggen. (Jeg får det inntrykket av din tilføyelse til brevet at du ikke har sett denne frisen i sin helhet. Det må du ta deg tid til kan du skjønne.) Frisen består da av 3 billedrelieffer som er festet til horisontale trelekker som igjen er festet til münstene i veggen. Det hele ligger vel på en slags poetisk tanke: Relieffet til venstre er jorda, SOLA på auringjeldok. Ikke jordploden akkurat men jordsmannet som er ~~for~~ fruktbart forda er tunkjøn. Relieffet helt til høyre er sjøen eller SYN på Aurelekk og er tunkjøn. Det er ikke en mann som har sett seg på havets tinn akkurat men selve han, sjøn med fisk og silde - stimer og støurytter. Relieffbildet i midten er SOLA og HEMELN. Sola er tunkjøn og himmelen er han. Sola kommer med lyset og varmen. Den river skyene vekk fra himmelen så livet får gode vilkår. Og her skulle det da være både metaforer og symboler som løser poesien til. Og som kan være mangetydige. Veggdekorasjonen var en bestilling fra Aure kommune og det var ønskelig at den var skåret i tre, her er det lyntre. Det er lerut skive og små freskjerer i arbeid. Dekorasjonen er utført 1985

Med tilven Kristofer Leirdal